

Sommario

- 7 Premessa
- 9 Introduzione
- 17 L'immediato dopoguerra: i focolai «frondisti» e il realismo
- 55 Gli anni Cinquanta
- 105 Gli anni Sessanta e Settanta: dalla pittura-oggetto all'Arte nel sociale
- 149 Situazioni e presenze degli anni Ottanta: una nuova generazione
- 205 *Appendice*
Scenari contrapposti dell'odierna Babele. Note per sei giovanissimi artisti
- 215 Cenni biografici
a cura di Francesca Gasparini
- 233 Indice dei nomi